

**CULTUURHOOFDSTAD** Veel belangstelling

# Steun steden België op weg naar 2018

door **Branko Eijssen**  
.....

**MAASTRICHT** - De Belgische steden Tongeren, Beringen en Genk willen zich aansluiten bij het programma van Maastricht kandidaat Culturele Hoofdstad 2018.

Bekeken wordt hoe de samenwerking kan worden vastgelegd in het *bidbook*, dat momenteel wordt geschreven. Huub Smeets, bestuursvoorzitter van MCH2018, is verheugd met de belangstelling. „Dit is een steun in de rug. De Belgische provincie Limburg is erg betrokken bij het project. Het betekent ook dat de steden mee gaan betalen.”

Volgens Smeets hebben de drie plaatsen stuk voor stuk unieke punten die de kandidatuur van Maastricht kunnen versterken. „Zo richt Tongeren zich op Maastricht in 2018, maar ook op Luik dat zich kandidaat heeft gesteld voor de wereldtentoonstelling in 2017. Bovendien ligt daar het zeer goed bezochte Gallo-Romeins museum.” In Beringen wordt gewerkt aan het herbestemmen van een groot mijnterrein. Op Be-Mine komen woningen en vrijetijdsvoorzieningen,

mijngebouwen worden de komende tien jaar gerestaureerd.

Burgemeester Wim Dries van Genk gaf in het voorjaar al aan nadrukkelijker bij het project betrokken te willen worden. De voormalige mijnstad werd aanvankelijk niet met naam en toenaam genoemd in het rijtje zustersteden (Hasselt, Eupen, Luik, Aken, Heerlen en Sittard-Geleen) die wel een belangrijke rol kregen toebedeeld op weg naar 2018. Inmiddels hebben verzoenende gesprekken plaatsgevonden. In aanloop naar de presentatie van het *bidbook*, waarvan de eerste versie in de loop van 2012 wordt gepresenteerd, bekijkt de organisatie ook de mogelijkheden om samen te werken met Malta. Een Maltese delegatie was vorige week in Maastricht op bezoek. Malta levert in 2018 ook een cultuurhoofdstad, Valletta. De Universiteit Maastricht heeft inmiddels opdracht gekregen om uitwisselingsprogramma's samen te stellen en voorzetten te geven voor kennisuitwisseling. Ook wordt ingezet op talentontwikkeling, tradities en volkscultuur en het stimuleren van de creatieve industrie.